

FESTIVAL^{DAS} MARIAS

*Festival
Internacional
de Artes no
Feminino*

FESTIVAL DAS MARIAS 2023

Regulamento

O Festival das Marias é um evento pluridisciplinar de criação no feminino, organizado pela CADAC – Companhia Alentejana de Dança Contemporânea. A valorização do feminino é o principal objetivo deste festival, que volta a reunir o Alentejo em torno de uma programação diversificada e de qualidade. Potencia, simultaneamente, o diálogo crítico-analítico entre criadoras e autoras portuguesas e estrangeiras, sobre temas relacionados com as Mulheres, nos vários domínios da sociedade e da cultura.

A 4ª edição do Festival das Marias decorrerá em outubro de 2023 e contempla, como habitualmente, distintas modalidades artísticas e ainda espaços de tertúlia, livrarias feministas, laboratórios e oficinas.

PROCESSO DE CANDIDATURA

1. Datas de Execução

A 4ª edição do Festival das Marias decorrerá durante todo o mês de outubro de 2023, em diversas localidades do Alentejo.

2. Categoria de Candidaturas

A seleção está orientada a criações artísticas das seguintes categorias: dança, teatro, música, performance e workshops interdisciplinares, que contenham uma proposta inovadora e de qualidade e cuja criação ou autoria seja feita no feminino.

3. Candidatura

A convocatória está em vigor desde 1 até 31 de maio de 2023. Quaisquer dúvidas sobre a candidatura deverão ser enviadas para festivaldasmarias.portugal@gmail.com.

DETALHES DE CANDIDATURA

Preencher o formulário disponibilizado por nós através do link

<https://forms.gle/pn81332X9kwEEQ796>

O formulário solicita

- Nome da obra/workshop e da autora/grupo/companhia;
- País e localidade de precedência;
- Categorização do tipo de proposta;
- Sinopse;
- Ficha artística/técnica (nomes e funções da equipa criativa e técnica);
- Lista de requisitos cénicos (adereços necessários que não possam ser trazidos pelas artistas);
- Nome completo, número de identificação, e-mail e contacto telefónico de todas as participantes no Festival.

No caso de obras artísticas, deverão também enviar em anexo

- Riders técnicos (planta cénica, rider técnico de luz e som) em formato PDF;
- Dossier da obra com informação complementar (história da obra, arquivos de imprensa e crítica, informação adicional relevante);
- Disponibilização de um link de vídeo para trailer da obra ou visualização integral da mesma através do Youtube ou Vimeo. Não se aceitam ficheiros para download. A qualidade de imagem deve ser no mínimo em resolução 480p e com boa qualidade áudio.

A receção da candidatura será confirmada dentro de um prazo de 48h através do mail festivaldasmarias.portugal@gmail.com

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As candidaturas serão avaliadas pela equipa de programação do Festival, sendo seleccionadas aquelas que apresentem maior valorização dos seguintes aspetos:

- Criação no Feminino;
- Qualidade integral da proposta;
- Pertinência das questões que propõe para reflexão;
- Viabilidade técnica de produção, implementação e transferência;
- Relevância para os objetivos e públicos do Festival.

TERMOS E CONDIÇÕES DE CANDIDATURA E SELECÇÃO

As obras seleccionadas serão anunciadas até dia 30 de junho, por e-mail e na página de facebook do Festival das Marias. Para além disso, as obras seleccionadas também serão contactadas através de um dos contactos facultados aquando da candidatura.

As obras seleccionadas poderão ser programadas em Beja ou em qualquer outra das extensões do Festival das Marias.

TERMOS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1. Condições técnicas

A organização do Festival das Marias compromete-se a cumprir a implementação técnica para cada um dos espaços de apresentação. Qualquer necessidade adicional para o espetáculo ou workshop ficará à responsabilidade exclusiva da(s) autora(s).

O armazenamento correto de cenário, figurinos, adereços e outros elementos da obra é responsabilidade da companhia/grupo. O Festival não se responsabiliza em caso de dano, perda ou roubo de qualquer elemento do espetáculo.

O Festival só se responsabiliza por disponibilizar os adereços indicados na lista de requerimentos cénicos solicitada no formulário de candidatura. O Festival também não possui recursos para construir os cenários das obras seleccionadas.

2. Condições de Estadia

O Festival cobre despesas de alojamento (hostal com quartos partilhados entre membros da companhia) desde um dia antes da primeira apresentação até um dia depois da última apresentação programada.

O Festival encarrega-se da alimentação do grupo: café da manhã no hostal, almoço e jantar em local a designar, associado ao Festival da Marias (em horários previamente programados) desde o dia anterior à primeira apresentação até um dia após a última apresentação programada.

O Festival assume o transporte terrestre dentro de território nacional, no caso de se tratarem de grupos/companhias estrangeiros. O Festival não garante viagens internacionais.

3. Outras condições

A organização do Festival financiará integralmente as despesas necessárias para a execução do evento, através de um plano de produção que garanta a correta execução de todas as atividades programadas, além de um plano de divulgação que inclui impressão de material gráfico, imprensa escrita e digital, rádio, televisão, redes sociais, site oficial, além das páginas e redes de difusão de todos os espaços associados às extensões do evento.

A organização do Festival compromete-se a conceder às pessoas participantes entrada gratuita para todos os espetáculos e atividades do Festival das Marias.

A organização garante um cachet máximo de 800€ por apresentação no caso dos espetáculos e de 200€, no caso de workshops ou laboratórios.

A organização do Festival reserva-se o direito de tomar decisões que julgar mais apropriadas para resolver qualquer situação que surja e não prevista nos termos e condições apresentados.

A submissão do requerimento implica a leitura e aceitação total destes termos e condições.